

## Bibliografia

AA. VV.: **Enciclopedia del Teatro del '900** (a cura di Antonio Attisani), Feltrinelli Milano 1990

AA.VV., **Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo**, Einaudi Torino 2001

AA.VV., **Storia della Letteratura Russa**, Einaudi Torino 1989

AA.VV., **Storia della Civiltà Letteraria Russa**, UTET Torino 1997

Lionel Kochan, **Storia della Russia moderna. Dal 1500 a oggi**, Einaudi Torino 1968

Franco Venturi, **Il Populismo russo**, Einaudi Torino 1972

Andrzej Walicki, **Una utopia conservatrice. Storia degli slavofili**, Einaudi Torino 1973

Giuseppe Boffa, **Storia dell'Unione Sovietica. 1917-1941. Lenin e Stalin. Dalla rivoluzione alla seconda guerra mondiale**, Mondadori Verona 1976

Aleksandra Kollontaj, **Amore, matrimonio, famiglia e comunismo**, Il Papiro Editrice Milano 1993

Roy A. Medvedev, **Lo Stalinismo. Origini storia conseguenze**, Mondadori Milano 1977

Aldo Agosti, **Stalin**, Editori Riuniti Roma 1983

AA.VV., **I Formalisti russi** (a cura di Tzvetan Todorov), Einaudi Torino 1968

Michail Bachtin, **Estetica e romanzo**, Einaudi Torino 1979

Michail Bachtin, **L'autore e l'eroe**, Einaudi Torino 2000

AA.VV., **L'avanguardia russa** (a cura di Serena Vitale), Mondadori Milano 1979

Gian Piero Piretto, **Il radioso avvenire. Mitologie culturali sovietiche**, Einaudi torino 2001

Vladimir Markov, **Storia del Futurismo russo**, Einaudi Torino 1973

Vittorio Strada, **URSS-Russia. Letteratura e storia tra passato e presente**, Rizzoli Milano 1985

Nicoletta Misler, **Avanguardie russe**, Giunti Firenze 1989

AA.VV., **Russia 1900-1930. L'Arte della Scena**, Electa Milano 1990

Nadia Podzemskaja, **Colore simbolo immagine. Origine della teoria di Kandinsky**, ALINEA Editrice Firenze 2000

Mel Gordon, **Il sistema di Stanislavskij. Dagli esperimenti del Teatro dell'Arte alle tecniche dell'Actors Studio**, Marsilio Venezia 1992

V. Toporkov, **Stanislavskij alle prove. Gli ultimi anni**, Ubulibri Milano 1998

V. Mejerchol'd, **L'attore biomeccanico**, Ubulibri Milano 2002

V. Mejerchol'd, **1918: lezioni di teatro**, Ubulibri Milano 2004

Maria Di Giulio, **Teatro spontaneo e rivoluzione. La vicenda e i testi del Samodéjatel'nyj teatr**, Sansoni Firenze 1985

Angelo Maria Ripellino, **Majakovskij e il teatro russo d'avanguardia**, Einaudi Torino 2002

Angelo Maria Ripellino, **Il trucco e l'anima. I maestri della regia nel teatro russo del Novecento**, Einaudi Torino 1974

AA. VV., **I formalisti russi nel cinema**, Garzanti 1987

Sergej M. Ejzenštejn, **Lezioni di regia**, Einaudi Torino 2000

Roman Jakobson, **Una generazione che ha dissipato i suoi poeti. Il problema Majakovskij**, Einaudi Torino 1975

Viktor Šklovskij, **Majakovskij**, Il Saggiatore Milano 1967

Aleksandr Ostrovskij, **In famiglia ci si arrangia**, Bulzoni Roma 1992

Aleksandr Blok, **Drammi lirici**, Einaudi Torino 1981

Aleksandr Puškin, **Mozart e Salieri e altri microdrammi** (traduzione di Tommaso Landolfi), Einaudi Torino 1985

Vladimir Majakovskij, **Teatro e altri scritti** (3 voll.), Editori Riuniti Roma 1980

K. S. Stanislavskij, **Le mie regie** (3 voll.), Ubulibri Milano 1986-2002

Corrado Alvaro, **I maestri del diluvio**, Mondadori Milano 1935

Corrado Alvaro, **L'uomo è forte**, Bompiani Milano 1942

Corrado Alvaro, **Cronache e scritti teatrali**, Edizioni Abete Roma 1976

Carmelo Bene, **Opere**, Bompiani Milano 1995