



# Call from the Aisle (voci di corridoio)

Bando di partecipazione 2019

**C.U.R.A.** Centro Umbro di Residenze Artistiche, sostenuto da **MiBAC** e **Regione Umbria**, promuove il bando nazionale *“Call from the aisle (voci di corridoio)”* per individuare nuovi progetti di teatro e danza da sostenere nell'ambito delle proprie attività presso la propria Residenza Artistica gestita a Perugia da **Micro Teatro Terra Marique**, uno dei soggetti di C.U.R.A., in partenariato con **Corsia Of**.

*Call from the Aisle* si potrebbe tradurre con “chiamata dalla corsia”, perché lo spazio al centro delle attività della Residenza Artistica di Perugia è la corsia dell'ex Ospedale Fatebenefratelli, fondato nel 1585, attivo fino al 1996, negli ultimi anni riaperto ad attività espositive, ed infine destinato dal **Comune di Perugia** al progetto di gestione di un gruppo di compagnie professioniste tra le più giovani e attive della città: Art N/veau, Compagnia Degli Gnomi, Occhisulmondo, con capofila Micro Teatro Terra Marique. Il gruppo prende il nome di Corsia Of proprio da questo luogo e nel 2017 lo trasforma in Centro per la Creazione Contemporanea, dedicandone gli spazi principalmente alle Arti Performative e alle Residenze Artistiche, inaugurando inoltre *Corsie Festival – itinerari del presente*, festival triennale dedicato ai progetti in residenza. L'ex Fatebenefratelli è ad oggi uno degli spazi che ospita le attività del Centro Umbro di Residenze Artistiche C.U.R.A., che nasce nel 2018 e riunisce Indisciplinarte (Terni), La Mama Umbria International (Spoleto), Ge.Ci.Te/Spazio ZUT (Foligno), Centro Teatrale Umbro (Gubbio) e Micro Teatro Terra Marique (Perugia).

## Il senso di un bando: trasformare

*Call from the Aisle* si potrebbe tradurre con “chiamata dalla corsia”, per descrivere letteralmente un bando che proviene ed è destinato a realizzarsi in una corsia: una volontà che nasce dal lavoro concreto, duro e materiale in uno spazio che, per quanto concreto, duro e materiale, è possibile ridefinire, reinventare e trasformare completamente, da corsia d'ospedale in teatro.

Che poi *aisle* non è la corsia d'ospedale, ma è il “corridoio”, un corridoio tra due file di sedute, come quello al centro della platea, stretto e buio, che può ridurre all'anonimato o condurre al mistero. Quello che davvero ci interessa è che sia un passaggio; e che da lì arrivino delle voci.

Ridefinire luoghi, nomi, identità, tanto da far perdere il senso di una definizione, mutarle a tal punto da non riconoscerle, ma solo per rivelarne la natura polisemica e il nocciolo neutrale, è tipicamente opera della vera magia e della vera poesia, quelle “pericolose”, quelle che incidono e che ci vuole coraggio a maneggiare, quelle che prendono sul serio il gioco e che trovano ancora il modo di conciliarsi nei linguaggi della danza e del teatro. È questa incredibile capacità di

trasformare e trasportare, di spalancare intere dimensioni e farle esistere, che cerchiamo di richiamare dalla nostra corsia e di cogliere tra le voci di chissà quale corridoio.

## REGOLAMENTO

### Art. 1 - Apertura del bando e finalità

**C.U.R.A.**, Centro Umbro di Residenze Artistiche sostenuto da **MiBAC** e **Regione Umbria**, promuove il bando nazionale *“Call from the aisle (voci di corridoio)”* per individuare nuovi progetti di teatro e danza da sostenere nell'ambito delle proprie attività presso la Residenza Artistica gestita a Perugia da **Micro Teatro Terra Marique**, uno dei soggetti del Centro, in partenariato con **Corsia Of**.

Finalità del bando è individuare e sostenere artisti e formazioni che sappiano interpretare in modo incisivo la voce della contemporaneità attraverso il linguaggio del teatro e della danza, offrendo loro l'opportunità di confrontarsi con il palcoscenico e con le dinamiche dell'allestimento teatrale.

### Art. 2 - Chi può partecipare

Il bando è rivolto a

- compagnie ed artisti professionisti italiani del teatro e della danza, senza limiti di età,
- compagnie, formazioni ed artisti italiani del teatro o della danza under 35 (possono accedere le formazioni in cui il requisito sia valido per almeno la metà più uno del personale artistico coinvolto) e/o alla prima esperienza professionale di rilievo nazionale.

Criteri di esclusione: sono escluse le compagnie amatoriali, le compagnie riconosciute e sostenute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, i soggetti titolari di Residenza Artistica.

Sono inoltre esclusi: i progetti prodotti o co-prodotti da soggetti finanziati dal Ministero, i progetti presentati al pubblico in forma integrale o di studio prima dell'esito della prima fase di selezione o, nel caso in cui vengano selezionati per la seconda fase, prima dell'esito finale del bando.

### Art. 3 - Scadenza e tempistiche

I progetti dovranno essere inviati tramite e-mail secondo le modalità illustrate all'art. 7, entro e non oltre il 28 febbraio 2019. La prima fase di selezione avverrà entro la primavera del 2019.

### Art. 4 - Selezioni

**Prima fase di selezione:** Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of selezioneranno inizialmente un massimo di 4 progetti di spettacolo. Almeno un quarto delle proposte selezionate riguarderà formazioni o artisti under 35 e/o alla prima esperienza di rilievo nazionale (vedi art.2).

**Vetrina / Seconda fase di selezione:** nella primavera 2019 i progetti selezionati verranno presentati al pubblico e di fronte ad una Giuria sotto forma di primo studio con una durata compresa tra i 15 e i 20 minuti. Per la messa in scena degli studi verrà fornito a tutti uno stesso piano luci e service audio di base. La Giuria sarà composta da esperti del settore dello spettacolo dal vivo che verranno resi noti prima della selezione, da rappresentanti di C.U.R.A., dai direttori artistici di Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of.

Questa fase, concepita come vetrina dedicata alla promozione dei progetti selezionati, si svolgerà nel contesto dell'osservatorio artistico che prelude a *Corsie Festival - itinerari del presente*.

**Criteri di selezione:** criteri di giudizio che guideranno la selezione saranno l'incisività del tema scelto, della forma e della resa, l'innovazione in rapporto alla qualità artistica, la fattibilità organizzativa del progetto, il curriculum artistico professionale e/o la formazione. Verranno privilegiati allestimenti essenziali ed adattabili e con un organico artistico e tecnico non superiore ad un totale di 4 persone.

## **Art. 5 - Premio**

A giudizio insindacabile della Giuria verranno premiati un massimo di 2 progetti ai quali verranno assegnati:

- un periodo di residenza artistica di 15 giorni a Perugia negli spazi di Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of per le prove e l'allestimento dello spettacolo durante il 2019; la residenza include: utilizzo dello spazio per le prove, alloggio per artisti o formazioni che vengano da fuori provincia, un contributo a copertura delle spese di vitto;
- promozione e tutoraggio artistico / organizzativo.

Inoltre uno dei due progetti verrà decretato Vincitore di un contributo per la produzione e la messa in scena pari a 1000 € al netto delle ritenute fiscali e andrà in scena come anteprima o debutto in forma integrale, con un allestimento site-specific adattato agli spazi non convenzionali dell'ex Fatebenefratelli, nell'autunno/inverno 2019 – all'interno dell'osservatorio che prelude a *Corsie Festival* – o, in alternativa, durante la nuova edizione del festival prevista nel 2020, a seconda delle scelte degli organizzatori che terranno conto delle tempistiche del progetto.

Nel caso di assegnazione di entrambi i premi, almeno uno di essi sarà destinato ad un artista o formazione under 35 e/o alla prima esperienza di rilievo nazionale (vedi art. 2).

Nel caso in cui i giurati ritengano che i progetti presentati non rispondano ai criteri artistici del bando, la Giuria, a suo giudizio insindacabile, potrà scegliere di non assegnare uno dei premi o di non assegnare alcun premio.

## **Art. 6 - Obblighi delle formazioni / degli artisti vincitori e selezionati**

Le formazioni / gli artisti candidati si impegnano a garantire la propria partecipazione alla vetrina in caso di selezione, adattandosi alle peculiarità dello spazio, alla tecnica fornita, sostenendo tutte le altre spese necessarie alla messa in scena dello studio e fornendo i necessari permessi di agibilità, i permessi SIAE per i testi o le coreografie tutelate o le autocertificazioni di non tutela.

Le formazioni / gli artisti vincitori sono tenuti a garantire la presenza per la residenza artistica di 15 giorni in un periodo da concordare con l'organizzazione nel corso del 2019 sulla base del calendario complessivo dell'attività di Corsia Of; inoltre si impegnano a realizzare una replica dello spettacolo in forma integrale e definitiva, in quanto anteprima o debutto, come descritto all'art. 5, e sono tenuti a fornire i relativi permessi di agibilità, i permessi SIAE o le autocertificazioni di non tutela.

Si fa obbligo di indicare in tutti i materiali pubblici e promozionali relativi al/ai progetto/i vincitore/i la dicitura “con il sostegno di C.U.R.A – Centro Umbro Residenze Artistiche”.

## **Art. 7 - Modalità di partecipazione**

Per partecipare al bando, è necessario inviare la Scheda di Partecipazione compilata in ogni sua parte all'indirizzo email [info@microteatro.it](mailto:info@microteatro.it), con oggetto “Call 2019” entro e non oltre il 28 febbraio 2019. Da allegare inoltre: descrizione del progetto (max 5000 battute), foto (max 3 immagini), curriculum.

Per informazioni scrivere a [info@microteatro.it](mailto:info@microteatro.it) – [corsiaof@gmail.com](mailto:corsiaof@gmail.com)

## **Art. 8 - Comunicazione degli esiti**

L'esito della prima selezione verrà pubblicato entro il 15 marzo 2019 sul sito di Micro Teatro Terra Marique, [www.microteatro.it](http://www.microteatro.it), e sulle pagine social di C.U.R.A., Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of. L'esito della seconda selezione verrà reso noto con le stesse modalità in seguito al pronunciamento della Giuria. Le formazioni o gli artisti selezionati riceveranno comunicazione diretta ai recapiti indicati nella Scheda di Partecipazione.

**Art. 9 - Privacy**

I dati raccolti dal presente bando saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).