



## Call from the Aisle // Bando di partecipazione 2020

**C.U.R.A. Centro Umbro di Residenze Artistiche**, sostenuto da **MiBAC** e **Regione Umbria**, formato da **Indisciplinate** (Terni), **La Mama Umbria International** (Spoleto), **Ge.Ci.Te./Spazio ZUT** (Foligno), **Centro Teatrale Umbro** (Gubbio) e **Micro Teatro Terra Marique** (Perugia), promuove la seconda edizione del bando nazionale “*Call from the Aisle*” per individuare nuovi progetti di teatro e danza da sostenere nell'ambito delle attività 2020 presso la propria Residenza Artistica a Perugia, gestita da **Micro Teatro Terra Marique** in partenariato con **Corsia Of**.

È una corsia lo spazio principale della Residenza Artistica Multidisciplinare di Perugia, la corsia dell'ex **Ospedale Fatebenefratelli** fondato nel 1585. Nel 2017 il **Comune di Perugia** sceglie di destinare gli spazi espositivi del complesso al progetto di gestione di un gruppo di compagnie teatrali professioniste: Art N/veau, Compagnia Degli Gnomi, Occhisulmondo, con capofila Micro Teatro Terra Marique. Il gruppo prende il nome di **Corsia Of** proprio da questo luogo e lo trasforma in Centro per la Creazione Contemporanea, dedicando i suoi diversi ambienti (corsia, galleria) alle Arti Performative, alle Residenze Artistiche, alla formazione. L'ex Fatebenefratelli di Perugia è ad oggi uno degli spazi destinati alle attività di **C.U.R.A. Centro Umbro di Residenze Artistiche**.

### **Aisle: passaggio e trasformazione**

*Aisle* è un passaggio, una corsia, una galleria, un corridoio. *Call from the Aisle* è una “chiamata dalla corsia”, se vogliamo descrivere letteralmente un bando che proviene ed è destinato a realizzarsi in una corsia. O meglio è una “chiamata dal corridoio”, perché *aisle* è propriamente un corridoio tra due file di sedute, come quello al centro della platea. La chiamata che muove la creazione artistica emerge da luoghi bui e canalizzanti, vasi sanguigni, prossimità dinamiche e scambievoli, la chiamata di un bando intende essere una risposta sonora, che convoglia e amplifica le voci in passaggi più ampi. *Call from the Aisle* rende visibile e tangibile la metafora geometrica del passaggio, che si concretizza nel disegno in pietra di spazi arcati, stratificati nel tempo, oggi vivificati e ripensati per la performance: spazi non convenzionali che chiedono all'atto performativo l'abilità della simbiosi e della trasmutazione reciproca, che di volta in volta manifesti

la visione come necessità del presente, con l'incisività e l'urgenza delle domande affamate di questo tempo.

## REGOLAMENTO

### Art. 1 - Apertura del bando e finalità

**C.U.R.A.**, Centro Umbro di Residenze Artistiche sostenuto da **MiBAC** e **Regione Umbria**, promuove la seconda edizione del bando nazionale *"Call from the aisle"* per individuare nuovi progetti di teatro e danza da sostenere nell'ambito delle proprie attività presso la Residenza Artistica gestita a Perugia da **Micro Teatro Terra Marique**, uno dei soggetti del Centro, in partenariato con **Corsia Of**. Finalità del bando è individuare e sostenere artisti e formazioni che sappiano interpretare in modo incisivo la voce della contemporaneità attraverso il linguaggio del teatro e della danza, offrendo loro l'opportunità di confrontarsi con lo spazio scenico e con le dinamiche dell'allestimento teatrale in spazi non convenzionali, con la guida di tutor e supporto organizzativo.

### Art. 2 - Chi può partecipare

Il bando è rivolto a

- compagnie ed artisti professionisti italiani del teatro e della danza, senza limiti di età,
- compagnie, formazioni ed artisti italiani del teatro o della danza under 35 (formazioni in cui il requisito sia valido per almeno la metà più uno del personale artistico coinvolto) e/o alla prima esperienza professionale di rilievo nazionale.

### Art. 3 - Criteri di esclusione:

sono escluse le compagnie amatoriali, le compagnie riconosciute e sostenute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, i soggetti titolari di Residenza Artistica.

Sono inoltre esclusi: i progetti prodotti o co-prodotti da soggetti finanziati dal Ministero, i progetti presentati al pubblico in forma integrale o di studio prima dell'esito della prima fase di selezione o, nel caso in cui vengano selezionati per la seconda fase, prima dell'esito finale del bando.

### Art. 4 - Scadenza e tempistiche

I progetti dovranno essere inviati tramite e-mail secondo le modalità illustrate all'art. 7, entro e non oltre il 21 marzo 2020.

### Art. 5 - Selezioni

**Prima fase di selezione:** C.U.R.A. e Corsia Of selezioneranno inizialmente un massimo di 4 progetti di spettacolo. Almeno una delle proposte selezionate riguarderà formazioni o artisti under 35 e/o alla prima esperienza di rilievo nazionale. La prima selezione verrà comunicata il 1° aprile.

**Finale con Vetrina / Seconda fase di selezione:** il 2 maggio 2020 i progetti selezionati verranno presentati al pubblico e di fronte ad una Giuria sotto forma di primo studio con una durata massima di 15 minuti. Per la messa in scena degli studi verrà fornito a tutti uno stesso piano luci e service audio di base. Gli spazi a disposizione per l'allestimento sono due: "corsia" e "galleria".

Scheda "corsia": misure: 7x8 m calpestabili con tappeto danza nero; impianto audio: mixer 12 canali stereo con effetti, 2 casse stereo amplificate; piazzato luci bianco su piantane frontali, controluce su piantane, possibilità di richiedere un "dedicato" per ogni formazione/artista.

Scheda "galleria": spazio sotterraneo con soffitti a volte (altezza massima della volta 3 m); misure spazio scenico: 5x5 m circa; pavimenti in resina liscia con riscaldamento a pavimento; impianto audio: mixer 2 canali, amplificatore, 2 casse; illuminazione su neon non dimmerabili, nessuna dotazione di fari teatrali.

La **Giuria della Finale** sarà composta da esperti del settore dello spettacolo dal vivo che verranno resi noti prima della selezione, da rappresentanti di C.U.R.A., dai direttori artistici di Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of.

Questa fase, concepita come vetrina dedicata alla promozione dei progetti selezionati, si svolgerà in collaborazione con **Teatro Stabile dell'Umbria** nel programma della sua rassegna *Smanie di Primavera*.

**Criteri di selezione:** l'incisività del tema scelto, della forma e della resa, l'innovazione in rapporto alla qualità artistica, la fattibilità organizzativa del progetto, il curriculum artistico professionale e/o la formazione. Verranno privilegiati allestimenti essenziali ed adattabili e con un organico artistico e tecnico non superiore ad un totale di 4 persone.

#### **Art. 6 - Premio**

A giudizio insindacabile della Giuria verranno premiati un massimo di 2 progetti ai quali verranno assegnati:

- un periodo di residenza artistica di 15 giorni a Perugia negli spazi di Corsia Of e Micro Teatro Terra Marique (ex Fatebenefratelli) per le prove e l'allestimento dello spettacolo durante il 2020; la residenza include: utilizzo dello spazio per le prove, alloggio per artisti o formazioni che vengano da fuori provincia, un contributo a copertura delle spese di vitto;

- promozione e tutoraggio artistico / organizzativo.

Inoltre uno dei due progetti verrà decretato Vincitore di un contributo per la produzione e la messa in scena pari a 1000 € al netto delle ritenute fiscali e andrà in scena come anteprima o debutto in forma integrale, con un allestimento site-specific adattato agli spazi non convenzionali dell'ex Fatebenefratelli, nell'autunno 2020 durante la nuova edizione di *Corsie Festival*.

Nel caso di assegnazione di entrambi i premi, almeno uno di essi sarà destinato ad un artista o formazione under 35 e/o alla prima esperienza di rilievo nazionale (vedi art. 2).

Nel caso in cui i giurati ritengano che i progetti presentati non rispondano ai criteri artistici del bando, la Giuria, a suo giudizio insindacabile, potrà scegliere di non assegnare uno dei premi o di non assegnare alcun premio.

#### **Art. 7 - Obblighi delle formazioni / degli artisti vincitori e selezionati**

Le formazioni / gli artisti candidati in caso di selezione si impegnano a garantire la propria partecipazione alla finale, con un organico che comprenda, ove necessario, un datore luci e suono, adattandosi alle peculiarità dello spazio, alla tecnica fornita, sostenendo tutte le altre spese necessarie alla messa in scena dello studio e fornendo i necessari permessi di agibilità, i permessi SIAE per i testi o le coreografie tutelate o le autocertificazioni di non tutela.

Le formazioni / gli artisti vincitori sono tenuti a garantire la presenza per la residenza artistica di 15 giorni in un periodo da concordare con l'organizzazione nel corso del 2020 sulla base del calendario complessivo delle attività di C.U.R.A. e Corsia Of; inoltre si impegnano a realizzare una replica dello spettacolo in forma integrale e definitiva, in quanto anteprima o debutto, come descritto all'art. 6, e sono tenuti a fornire i relativi permessi di agibilità, i permessi SIAE o le autocertificazioni.

Si fa obbligo di indicare in tutti i materiali pubblici e promozionali relativi al/ai progetto/i vincitore/i la dicitura "con il sostegno di C.U.R.A. – Centro Umbro Residenze Artistiche, Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of".

#### **Art. 8 - Modalità di partecipazione**

Per partecipare al bando, è necessario inviare la Scheda di Partecipazione compilata in ogni sua parte all'indirizzo email [info@microteatro.it](mailto:info@microteatro.it), con oggetto "Call 2020" entro e non oltre il 21 marzo 2020.

Da allegare inoltre: descrizione del progetto (max 5000 battute), foto (max 3 immagini), curriculum.

Per informazioni scrivere a [info@microteatro.it](mailto:info@microteatro.it) – [corsiaof@gmail.com](mailto:corsiaof@gmail.com)

#### **Art. 9 - Comunicazione degli esiti**

L'esito della prima selezione verrà pubblicato entro il 1° aprile 2020 sul sito di Micro Teatro Terra Marique, [www.microteatro.it](http://www.microteatro.it), e sulle pagine social di C.U.R.A., Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of. L'esito della seconda selezione verrà reso noto con le stesse modalità in seguito al pronunciamento della Giuria. Le formazioni o gli artisti selezionati riceveranno comunicazione diretta ai recapiti indicati nella Scheda di Partecipazione.

#### **Art. 10 - Privacy**

I dati raccolti dal presente bando saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).