

## Call from the Aisle // Bando di partecipazione 2021

**Micro Teatro Terra Marique**, nell'ambito del progetto **C.U.R.A. Centro Umbro di Residenze Artistiche** sostenuto da **MiC - Ministero della Cultura** e **Regione Umbria**, in collaborazione con **CORSIA OF**, promuove la terza edizione del bando **Call from the Aisle**, a sostegno di artisti e nuovi progetti di teatro, danza e arti performative.

### Come nasce il bando

Lo spazio principale della Residenza Artistica Multidisciplinare di Perugia è la corsia dell'**ex Ospedale Fatebenefratelli** fondato nel 1585. Dal 2017 gli spazi espositivi del complesso vengono destinati dal **Comune di Perugia** al progetto di gestione di un gruppo di compagnie teatrali professioniste: Art N/veau, Compagnia Degli Gnomi, Occhisulmondo, con capofila Micro Teatro Terra Marique. Il gruppo prende il nome di **Corsia Of** proprio da questo luogo ("Of" sta per Ospedale Fatebenefratelli) e lo restituisce alla Città trasformandolo in Centro per la Creazione Contemporanea, dedicando i suoi diversi ambienti alle Arti Performative, alle Residenze Artistiche, alla formazione e destinandolo inoltre, dal 2018, alle attività di **C.U.R.A. Centro Umbro di Residenze Artistiche**.

### Aisle: passaggio e trasformazione

"*Aisle* è un passaggio, una corsia, una galleria, un corridoio. *Call from the Aisle* è una "chiamata dalla corsia", se vogliamo descrivere letteralmente un bando che proviene ed è destinato a realizzarsi in una corsia. Ma meglio sarebbe dire una "chiamata dal corridoio", perché *aisle* è propriamente un corridoio tra due file di sedute, come quello al centro della platea. La chiamata che muove la creazione artistica emerge da luoghi bui e canalizzanti, vasi sanguigni, prossimità dinamiche e scambievoli, la chiamata di un bando come questo intende essere una risposta sonora, che convoglia e amplifica le voci in passaggi più ampi. *Call from the Aisle* rende visibile e tangibile la metafora geometrica del passaggio, che si concretizza nel disegno in pietra di spazi arcati, stratificati nel tempo, oggi vivificati e ripensati per la performance: spazi non convenzionali che chiedono all'atto performativo l'abilità della simbiosi, della trasmutazione reciproca nel contatto, che di volta in volta manifesti la visione come necessità del presente, con l'incisività e l'urgenza delle domande affamate di questo tempo."

Ad oggi, questa premessa che accompagna il bando appare ancora più urgente a fronte della condizione claustrofobica imposta agli artisti dai regolamenti emanati a contrasto dell'emergenza attuale, della chiusura dei teatri, delle riaperture limitate... Tutto questo richiede un interrogarsi profondo sul senso e la necessità delle Arti Performative nel contesto contemporaneo, con la conseguenza di una reazione che incida sui linguaggi, sulla relazione con il pubblico, sull'intera concezione della messa in scena. Con questa terza edizione, più che risposte, sono queste le domande che cerchiamo.

## REGOLAMENTO

### **Art. 1 - Apertura del bando e finalità**

**Micro Teatro Terra Marique nell'ambito del progetto C.U.R.A. Centro Umbro di Residenze Artistiche**, sostenuto da **MiC - Ministero della Cultura** e **Regione Umbria**, in collaborazione con **Corsia Of**, promuove la terza edizione del bando per individuare e sostenere artisti, gruppi formali e informali che sappiano interpretare in modo incisivo la voce della contemporaneità attraverso diversi linguaggi performativi dal vivo – teatro, danza, performance (anche digitali), nouveau cirque... – offrendo loro l'opportunità di confrontarsi con uno spazio scenico non convenzionale, con la guida di tutor, un supporto organizzativo e un contributo di produzione.

### **Art. 2 - Chi può partecipare**

Il bando è rivolto a compagnie, gruppi ed artisti singoli professionisti, di nazionalità italiana o estera, senza limiti di età. Saranno valutate con particolare attenzione le formazioni che presentino almeno il 50% più uno di personale under 35 e/o alla prima esperienza professionale di rilievo nazionale.

### **Art. 3 - Criteri di esclusione:**

Sono escluse le compagnie amatoriali, le compagnie riconosciute e sostenute dal MiC, i soggetti titolari di Residenza Artistica. Sono inoltre esclusi: i progetti prodotti o co-prodotti da soggetti finanziati dal Ministero, i progetti già presentati al pubblico in forma integrale o di studio prima dell'esito della seconda fase di selezione.

### **Art. 4 - Scadenza**

I progetti dovranno essere inviati tramite e-mail secondo le modalità illustrate all'art. 8, entro e non oltre il **20 maggio 2021**.

### **Art. 5 - Selezioni**

*Prima fase di selezione:* Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of selezioneranno inizialmente un massimo di 6 progetti. Almeno una delle proposte selezionate riguarderà formazioni o artisti under 35 e/o alla prima esperienza di rilievo nazionale. La prima selezione verrà comunicata il 10 giugno 2021.

*Finale con Vetrina / Seconda fase di selezione:* gli artisti dei progetti selezionati presenteranno uno studio della durata massima di 15 minuti ad una Giuria tecnica di professionisti ed esperti del settore e ad una Giuria di spettatori, negli spazi di Corsia Of.

Verrà fornito a tutti gli artisti uno stesso piano luci e service audio di base. Gli spazi a disposizione (tutti non convenzionali) sono:

“Corsia”: spazio scenico 7x8 m con tappeto da danza nero; soffitti alti 6 m; spazio di 20 m per il pubblico; non sono presenti americane né graticcia; tecnica disponibile: amplificazione, luci frontali e controllo su piantana.

“Galleria”: stanza a volte 5x5 m circa; soffitto dai 2 ai 3 m di altezza; pavimenti in resina; tecnica disponibile: amplificazione, luci led su piantana.

La **Giuria tecnica** sarà composta da esperti del settore dello spettacolo dal vivo che verranno resi noti prima della selezione, dai rappresentanti di C.U.R.A., dai direttori artistici di Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of.

*Criteri di selezione*: l’incisività del tema scelto, della forma scenica e della resa, l’innovazione in rapporto alla qualità artistica, la consapevolezza nella scelta dei linguaggi, la fattibilità organizzativa del progetto in relazione allo spazio. Verranno privilegiati allestimenti essenziali ed adattabili e con un organico artistico e tecnico non superiore ad un totale di 4 persone.

#### **Art. 6 - Premio**

A giudizio insindacabile della Giuria tecnica che terrà conto del giudizio della Giuria di spettatori, verranno premiati un massimo di 2 progetti ai quali verranno assegnati:

- un periodo di residenza artistica di 15 giorni a Perugia negli spazi di Corsia Of per le prove e l’allestimento del progetto durante il 2021; la residenza include: utilizzo dello spazio per le prove, alloggio per artisti o formazioni che vengano da fuori provincia, vitto;
- anteprima o debutto in forma integrale negli spazi di Corsia Of
- promozione e tutoraggio artistico / organizzativo
- sostegno alla produzione di € 1000,00 (mille/00) per ogni progetto vincitore al netto delle ritenute fiscali.

Nel caso in cui i giurati ritengano che i progetti presentati non rispondano ai criteri artistici del bando, la Giuria, a suo giudizio insindacabile, potrà scegliere di non assegnare uno dei premi o di non assegnare alcun premio.

#### **Art. 7 - Obblighi delle formazioni / degli artisti vincitori e selezionati**

Le formazioni / i singoli artisti candidatisi impegnano a garantire, in caso di selezione, la propria partecipazione alla finale, con un organico che comprenda, ove necessario, un datore luci e suono, adattandosi alle peculiarità dello spazio, alla tecnica fornita, sostenendo tutte le altre spese necessarie alla messa in scena dello studio e fornendo i necessari permessi di agibilità, i permessi SIAE per i testi o le coreografie tutelate o le autocertificazioni di non tutela.

Le formazioni / i singoli artisti vincitori sono tenuti a garantire la presenza per la residenza artistica di 15

giorni in un periodo da concordare con l'organizzazione nel corso del 2021 sulla base del calendario complessivo delle attività di Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of; inoltre si impegnano a realizzare una replica dello spettacolo in forma integrale, in quanto anteprima o debutto, come descritto all'art. 6, e sono tenuti a fornire i relativi permessi di agibilità, i permessi SIAE o le autocertificazioni.

Si fa obbligo di indicare in tutti i materiali pubblici e promozionali relativi al/ai progetto/i vincitore/i la dicitura *"con il sostegno di C.U.R.A. – Centro Umbro Residenze Artistiche, Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of"*.

#### **Art. 8 - Modalità di partecipazione**

Per partecipare al bando, è necessario inviare la Scheda di Partecipazione compilata in ogni sua parte all'indirizzo email [info@microteatro.it](mailto:info@microteatro.it), con oggetto "Call 2021" entro e non oltre il 20 maggio 2021. Da allegare inoltre: descrizione del progetto (max 3000 battute), foto (max 3 immagini), curriculum. Per informazioni scrivere a [info@microteatro.it](mailto:info@microteatro.it) o [corsiaof@gmail.com](mailto:corsiaof@gmail.com)

#### **Art. 9 - Comunicazione degli esiti**

L'esito della prima selezione verrà comunicato telefonicamente entro il 10 giugno 2021 e in seguito pubblicato sul sito di Micro Teatro Terra Marique ([www.microteatro.it](http://www.microteatro.it)) e sulle pagine social di C.U.R.A., Micro Teatro Terra Marique e Corsia Of.

L'esito della seconda selezione verrà reso noto con le stesse modalità. Le formazioni o gli artisti selezionati riceveranno comunicazione diretta ai recapiti indicati nella Scheda di Partecipazione.

#### **Art. 10 - Privacy**

I dati raccolti dal presente bando saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).